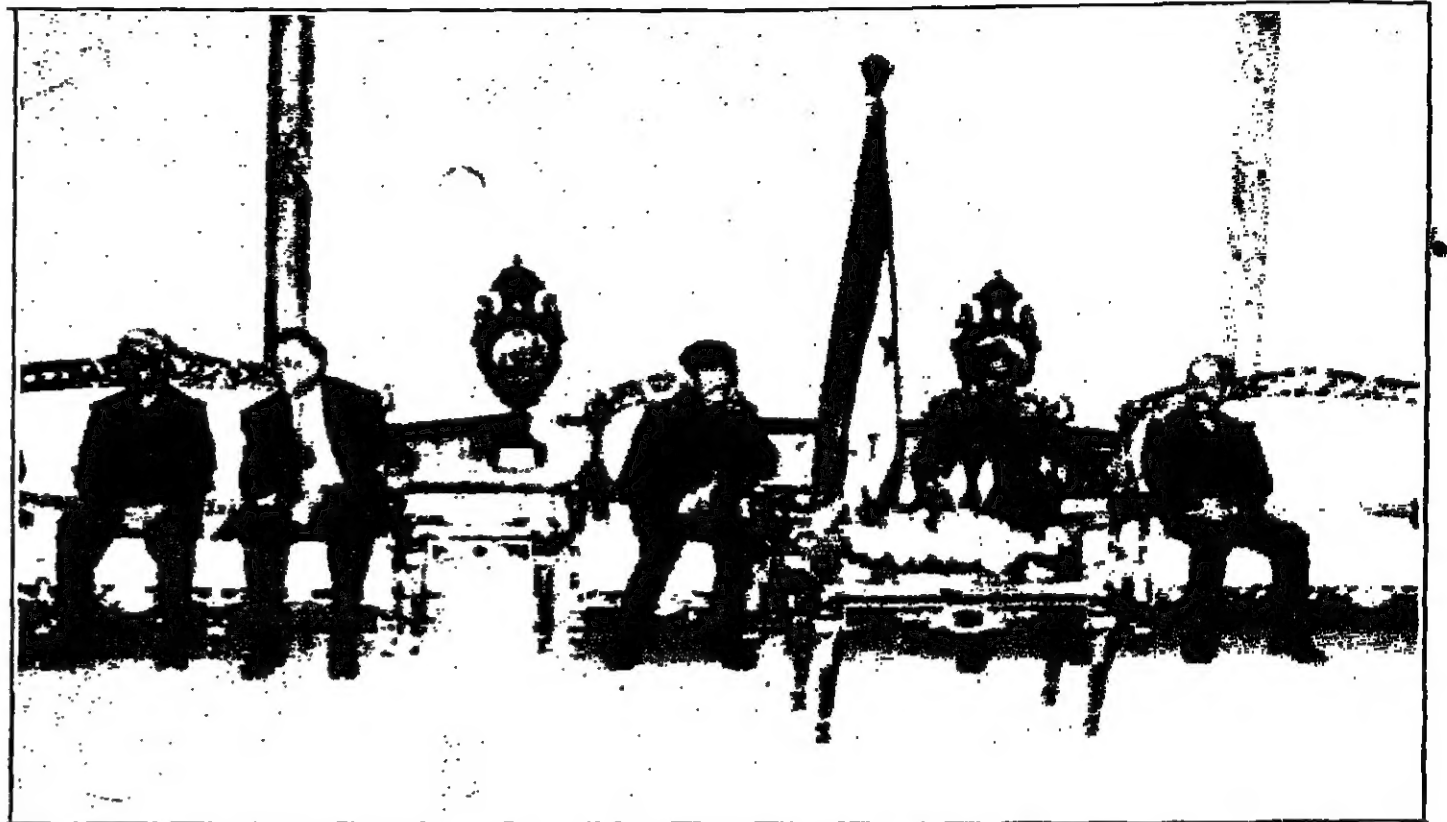
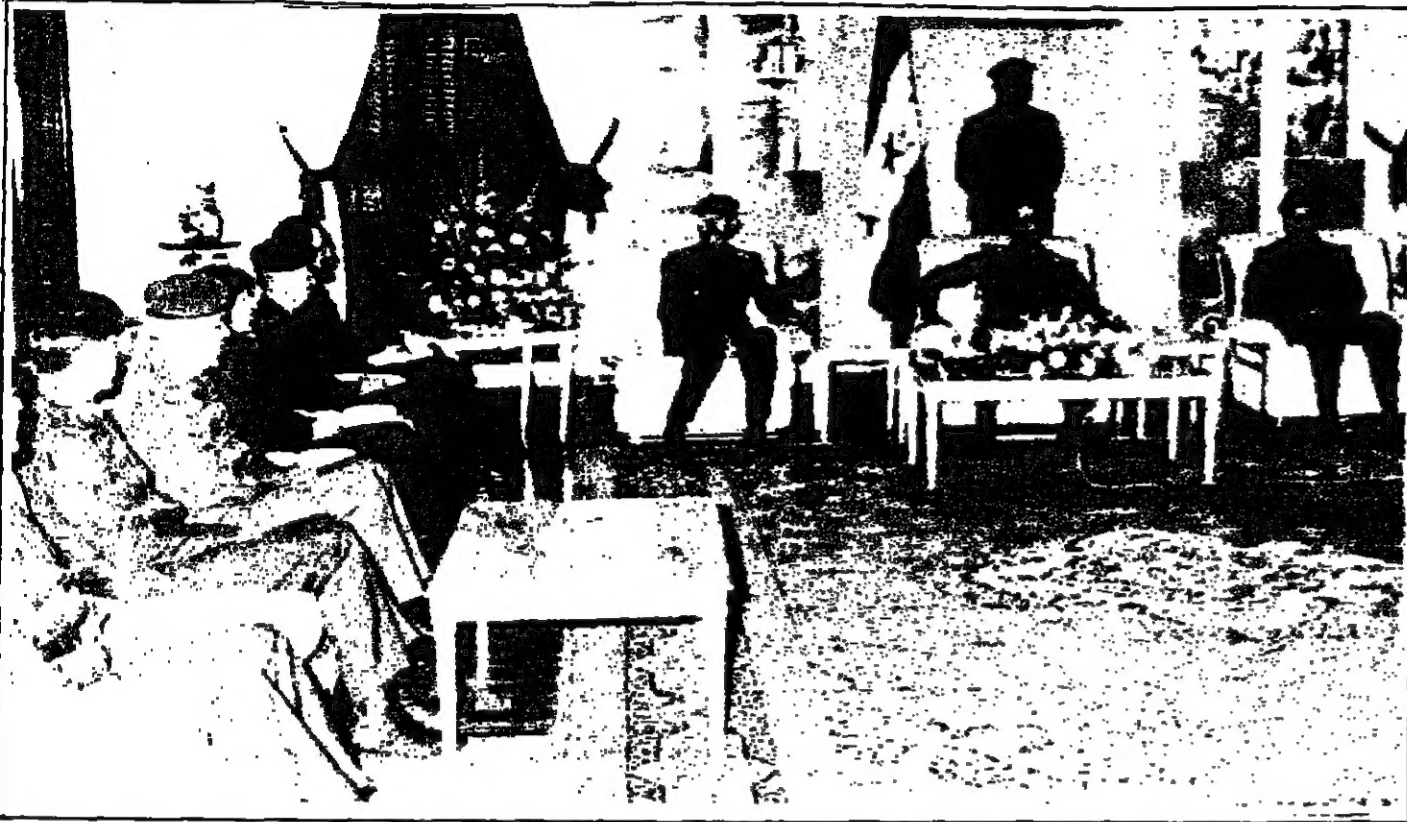


الإنشئ ١٤ آذار ١٩٩٤ م - ٢ سوا ١٤١٤ هـ العدد ٨٦٩٠ السمة السليبة والعشرون تصدر عن دار الجعاعير للصحافة - بغداد / العراق

المسهر دیناران

السيد الرئيس صدام حسين يهنئ ابناء الشعب العراقي والامة العربية المجيدة بحلول عيد الفطر المبارك
القائد : لم يعد لمجلس الأمن أبسط غطاء لتأخير القضية الفلسطينية
إذا فشلت محادثات نيويورك فليس امام العراق الا ان يقرر مايعتقد انه يفتح باب الامم



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المهنيين بعيد الفطر المجيد
 شعبنا يريد اختيار طريق جديد ينقذه من حالة القلم **شعبنا يريد اختيار طريق جديد ينقذه من حالة القلم**

على ما سمي بالرقابية المستقبلية .
لقد نعت كل القرارات المتعلقة بالقرارات
العراق وفق سياقها الموضوع من جانب مجلس
الامن بصنع استراتيجياتها وكانوا يقولون ان كل مرة
للدبلوماسيين العراقيين انكم لو تعلم هذا الشيء
الاصح الباص مفتوحا اسلم رفع الحصار او على
اللائح ماب تطبيق القرار ٢٢ من القرار ٦٨٧
ونعني بذلك القسم (ج) كما ورد في القرار رغم
انهم اصغروا مسلسلة من القرارات بعد القرارات
الاولى . ويعنيها لايمثل جوهر القرارات الاولى .
التي ينتقش احديا من جانب من قرارات القرارات
الاولى . التي بنيت عليها شروط انسحاب العراق
من الكويت . والقرآنم بتدعيم ما سمي بسلسلة
التصميم الشامل . ومنها القرار (٧١٥) .
ولخيرا قلنا : وماذا بقي بعد ؟ فقلناو عندما
توافقون على هذا القرار فلان ايكبوس سيكتب
تقريره وينتدب به الى مجلس الامن ليقول له ان

على ما سمي بالرقابية المستقبلية .
 لقد نفذت كل القراءات المتخلفة بالتزامات العراق وفق سياقها الموضوع من جانب مجلس الامن وصيغ استيفائها وتكونا يملكون في كل مرة للبلدان مسيحين العراقيين اتكم لو علمتم هذا الشيء الاصلح اليك مفتوحا احكام رفع الحصار و
 الاصل امام تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ .
 ونعني بذلك المسبق (ج) كما ورد في القرار رغم انهم اصنروا سلسلة من القراءات بعد القراءات الاولى ، ويضعها لايتمل جوهر القراءات الاولى ، بل يتنقش احكاما من جانب من فقرات القراءات الاولى ، التي تبين عليها شروط انسحاب العراق

قوله . وليس لدى مجلس الأمن قياسات قاطعة على
الانصاف والعدل لأن هناك من يعكس لها هذه
القياسات والبقرة على التاجر المضلل لها .
وكما قلت مرارا ، فإن هناك من يحرض يومية
ويشجع يومية امريكا والصهيونية على التاجر على
العربية . وفي مقدمة من يجب التماثل عليه ،
كما يغفر الخائون والمقرضون . هو العراق
بسبب موقف العراق من الجهادي التي تكسب
العربية المزيد من الشر . بعد ان تحسن
شرها على قياسات الموروث مما هو على في سيادة
وسلك امتنا . ولأن العراق يعمل بهذا الاتجاه .
وهو صاحب الموقف المشهود في ترسيخ هذه القيم

هذا المستوى من التعامل من العراق . ورغم أن القرارات جانبة وظلمة وتحصل مستوى من الاغتراب لمنسقين من انفسهم بعراقيين في مجلس الامن ولهم الدور المؤثر والصلوة في اخراج القرارات ومنهم امريكا ، اقول رغم كل هذا ، فقد تصور البعض بان التعامل الذي يحصل مستوى من الانجاز ، مع ان القرارات ظلمة ، سيحصل قلوب من لا تاتي قلوبهم تفتح . لكن يفقدوا الابواب . جديدا ، امام شعب العراق ليعيش بحرية كما يجب . ولكن كل اخرون مقتنعين ، على وجه اليقين ، بان مستوى الجريمة التي وقعت في الحدوات .

السيد الرئيس القائد :
كل علم واتم بخير . انتم وشعبكم وعواكم
ممتنسون وزازاكم .
ان الامم كل واحد دائما بحسب وبلدانكم العلمين
عكم ان تجعلوا شعبكم يشعرون بصورة فنفسه
عكم لا تقومون له يوما خدمة ذات مستوى اعلى
يلما بما هو كلت الخدمة بغريكم . وبنفس
لامكنيات ونحت نفس للفرق .
فمن الامور المعروفة ان الانسان عندما يفترض
انه قد فعل ما عنده . ولم يعد يستطيع ان يفتخر
بقدم ما هو اهل . وشكفت عند ذلك عن الطور
الفرعي وزج امكانيات حاضر جديد في داخل نفسه .

هذا السيد الرئيس القائد صدام حسين . حفظه الله . أبناء الشعب العراقي العظيم . والامة العربية الجيدة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك . اعاده الله على سيادته بالخير والصحة والسعادة .

ولقبي سيديته . وعاه الله . التهنيتي من السيد غزاة ابراهيم . نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ومن الرفاق عبد الجليل العراقي . وغير الذين مدثر . والياس فرح . اعضاء القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقدم التهنيتي بهذه المناسبة المبكرة الى السيد الرئيس القائد . السيدان طه وسليمن رمضان . وطه

لا بد أن يكون لذلك وقت محدد وعندها يكون من المشروح لتسحب العراق. خصوصا واننا نسمي من الناس ويتصل بهم وبرايم. ان يختار طريقا جديدا غير هذا الطريق. عندما يكتشف ان هذا الطريق لا يوصل الى نتيجة تتفاد من حالة الظلم او تضع امام حالة جديدة للتعامل مع الحياة من غير هذا الظلم القائم عليه والذي يتركز في اضم به في بؤده في الحاضر ثم الخطوط المفروضة على العراق. خطوط العرض والطول. في السماء والجنوب. الخ. وبالمغربية فان مجلس الامم يقول في احد قراراته انه مسؤول. او بصرفه يقول. عن كل ما يؤمن سيادة العراق السيد كذلك ايها الاختصاصيون ولكن اين هي سيادة العراق. وبعض الاعضاء الدائمين في مجلس الامم فرضوا خطوط العرض والطول بما ينهت سيادة العراق. انهم يصدرسون القرارات ويطبقونها على العراق متعلق بقدراتهم وبالاخرى انهم يتكهنون علنا ويوضح

سندھا ضمانت حية
ایریدون قوله
التزامات العراق قد انتهت عليك يا مجلس الامن
ان تقوم بالتزاماتك ابتداء بتطبيق الفقرة (٢٢)
من القرار ٦٨٧ . وخلصتها السماح للعراق

ق نضحت من عقول لا
حرية في قول كل
من التملك
م بالقرارات الدولية

مِنْ لَيْسَتْ لَدِيهِمْ ا
ط الطول والعمر
الحديث عن الاتز

جريمة العدوان و
اعضاء مجلس الا
ممنوعات فطو

سبحان الله ، ورحمته الواسعة ، ان من اهل بيت علي بن ابي طالب عليه السلام
الصحة والعمر والخيال واليقين في قيادة شعبنا
نحو شاطئ الامن والخير . وان يبقى العراق
العظيم عام عزيزاً صامداً بقيادة سيده
الله ، وان يكرس شوكة الاعداء المستعدين .
وبهذه المناسبة الجموعة استقبل سيدي عاده
اش . السيد احمد حسين خضير رئيس مجلس
الوزراء ، والسادة الوزراء من هم بدرجته وزير
والشيوخ اسبغته تهنئته . وعاظم الى ان جلت
قهرته ، بان يحيي سيديته عيني الى ان تمام
وان ينصر على يدي سيادته الحق على الباطل . وان
يعز جمع الايمان بقيادته المؤمنة . وان يزيد
العراق الصابر الجاهد عزاً وسؤداً وان يدفع عنه
كيد الكافرين .
واستقبل السيد الرئيس السيد الركن صدام
حسين . المقتل العام للقوات المسلحة . امدته الى
بصر من عنده . ويحضر المقتل الفريق الاول
الركن عزة ابراهيم سائب المقتل العام للقوات
المسلحة . الفريق الاول المدمر الى ان جلت حسن

بتصدير منتجاته وأهمها النفط.

وقل العراق رغم أننا غير مقتنعين بأن علينا مناشئة هذا القرار الآن وإنما علينا أن نعمل وفق التسلسل الوارد في القرار ٦٨٧ والنظاماته المتعلقة . فأتينا مع ذلك وافقنا على هذا القرار لكي نخفف شعبيتا من محتاتنه . فذهبوا وعادوا وقلوا كلابيني ان نشغل المراقبة ونناكد من ان العراق ينفذها كما يريد ابيكوس . ننشغلنا مثلما نريد . ونناكد من التزام العراق وبعدنا نظرق في رفع تقرير الى مجلس الامن . لنظر هو الآخر وفي صلاحيته . في الفقرة (٢٢) .

ث النيبيل للامة

بتصدير منتجاته وأهمها النفط .
وقال العراق رغم أننا غير مقتنعين بأن علينا
منقذة هذا القرار الآن وإنما علينا أن نعمل وفوق
التسلسل الوارد في القرار ٦٨٧ والالتزاماته
المتقبلية . فلتأتمن ذلك واقفاً على هذا القرار لكي
نخلص شعبنا من معاناته . فذهبوا وعادوا
وقالوا : كلا ينبغي أن نتمثل المراقبة ونؤكد من أن
العراق ينبغي كما يريد ألبكوس . نشغلها مثله
نريد . ونؤكد من التزام العراق وبعدها نظف في
رفع تقرير إلى مجلس الأمن . المنظر هو الآخر وفوق
صلاحيته . في الفقرة (٢٢)

المستقبل . مع ان هذا لا يتضمن نفس الطريقة التي جاءوا بها في ضمان المستقبل قبل ان يؤدوا التزاماتهم تجاه العراق . ومع ذلك وفق العراق

**غضا: تكتيكي اجمل
دون ان يفي مجلس الامم**

اجمل العراق يعي بالقراماته. دون ان يفي مجلس الامم بالقراماته. لان مجلس الامم ليس لديه الحرية الكافية في قول الاعضاء كل ما يريدون

مشهود في ترسيخ

يفتحان في مقدمة الذين يقودون سوفالاتي
والإغراض المسبق ضد شعب العراق . وهذا
الذي الذي فرض علينا استعصي عليه أربع سنوات
في لب العالم .
منذ وقف إطلاق النار بقرار من الرئيس
الاميري السابق في الثامن والعشرين من شباط
عام ١٩٩١ وحتى الآن . تعاملنا مع قرارات مجلس
الامن ضمن السياق الدبلوماسي وما يوحى به من
امكانيات لتجاوز اية معضلة . وتعاملنا مع
القرارات الجائرة بما يحقق مستوى فهم افضل
لدى مجلس الامن . امين . وربما متوقفين . او
ربما توقع اكثر من الناس في بلدنا وفي العالم . بان
العراق صاحب موقف

المسجلة. وأفضل الفريقين، دون أدنى شك، هو الفريق
المتقدم. وزير الدفاع - المقاتلين أعضاء القيادة
العامة لقوات المسلحة.

وقدم السادة المهتمون النهائي الخالص
للسيد هذه الخاتمة الجيدة. داعين الله، على
القدير، أن يمن على سيده بوافر الصحة وطول
العمر لقيادة عراقنا العظيم.

وشكر السيد الرئيس القائد، رعااه، جميع
السادة المهتمين، وباتجاه إلى الله، جل شأنه، أن
يحقق شعبنا الإيبي، ورفاقنا الصدام، على شئون
الأعداء. وأن يعيد هذه المناسبات السعيدة على
أبناءه وشبابه، وقواتنا المسلحة الجاهزة، وهم
يرفون بشيبي الحز والظفر. وأن يعيدها على
العرب والمسلمين وأحرار العالم حيثما كانوا
بإيمان وبهبة.

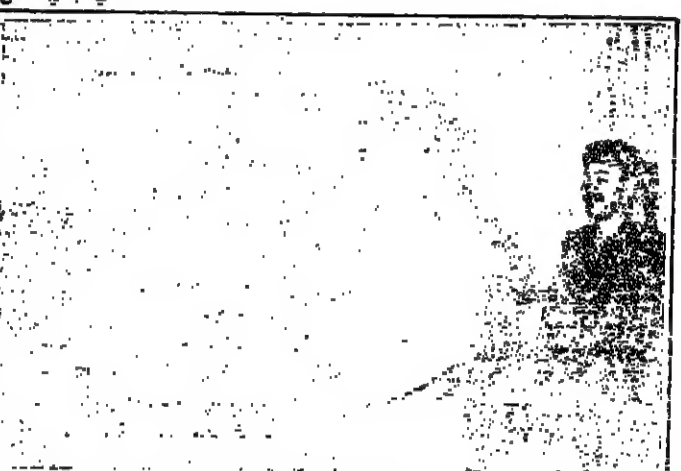
وقد تفضل السيد الرئيس القائد، حفظه الله،
خلال استقبله السادة الرئيس وأعضاء مجلس
الأعداء، بفتح قلبه، وفتح ذراعيه، على النص

على الوزراء ان يحثوا الخطى في اداة صبر شعبهم الى ابعدهم الى اداء الخدمة العامة الى اقصاهم

هكذا في الأصل



لقطات من استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للمهنيين بعيد الفطر المب



■ **بإشراف : عبد الزهرة زكي**



ملحة كالمش: ثنائية الخطاب

■ ناجح المعموري

الامرواجوني لذا تحفظت اعلمته نحو تخيبي .
 ما زلت في البراري كل حيوانته قد علمته عندما
 رايت ولم يعد قدرا على الاتصال من الحي الى
 المختب العتلة . واضح واسع الحس والفهم . وعرف
 ما تحببه الامم النبوية
 رجع وقد عرف عند الحي
 وصار يطيل النظر الى وجهها
 ولما كلمته اصاح بانديه اليها
 ظلمت العيني وتخيروا له
 صرت تحوز على الحكمة بانبيكو واصبحت مثل الـ
 عملة تجول في الصحراء مع الحيوان
 تغال تحت الى اورول ذات الاسوار
 لقد جحت تحت الامم في رعدة تكيديو واضاعة
 فطاعتين من الحظيرة والنفذ العربية في اورول
 لذا كان جسمه كسرا . ورعته تكيديو في احداث اسفله
 فكبرته مهمة
 فاجاب انبيكو الذي قال لها
 علمي اينها البهي . فخيبي في البيت الطاهر . مسر
 امو وعشتر
 (انسون) الاله المصورة والغامرة كل شيء
 انها تكتشف لنا جانبا جديدا في تكوين سلطة المراد
 وهما ديناميتا متشكل جديد في كل الخلق وهو المتشكل
 المعرفي فهي لم تعد مثل الاله التخليقي والاختصاص
 (اوروجوت) ولم تكن ذات سلطة اممية من خلال
 الامم والهي (واما هي في طور معرفي خازن عليه
 الاله انسون . البراقة الوحيية . التي استطاعت تدويل
 احلام اينها فكلمته ومعرفون بان تسمى الاحلام هو
 اداه مهم الكهنة والخاصة به وهو تفساد تكتف
 المكونات افرعية العالمية وفترات بسور له تكتف
 عادية . بل ذات رسايت ومناهة فكرية . تكتف من خلالها
 وبواسطتها تدويل احلام ككتكتف وتلك واحدة من
 سلطة الامم النبوية الجديدة

وتقدم لنا الملحمة تأكيداً آخر للمكون العكري للمرأة وسبيلها المعرفية وخصوصاً في الأزمات الكبيرة التي واجهتها فكانت سر رحلتها من اوروك الى غلبه الارز اولاً ومن اوروك الى بيت (اتو - نيشم) ثانياً . حيث كانت الام ننسوز عالقة للرواية في تفسير احلامها . وتقدم ننسوز لبيت فيسجل

والعبدية بنحو ما تصحبها مثل ابنها الصبي
دعها تسير على وتره
وهيما يأتي لينسج مع الحيوان من مورد الماء
وما تلحق تبعها وتكتشف عن غورها ومطهر صدها
هكذا تأتي من سفيرته وما يعجب اليها وعند
استدرك حيواناته التي ربيت مع - البرية ان الذي
خلفه (اوكور) جعلت عزيمته من عزيمه واسه
منساق لتسلك . او التحقق لاننا لم نلمح عزما
لتكبيو في شدة بلغة وهذا واحد من المستويات
العنية التي تميزت بها لحمة كلفان والتي تستغنى
بقراءة خاصة
ان لمصاد مشتاق اعتزل بحكمته وسلطة الايمن
العقل منها ابدا . ادا طلب الاب من ابنة الدحول على
كل فتش . حتى يعطيه امانة للاستعانة به من اجل
الغور وتحقيق غمته التوازن التي تحتاج اليها حينما
تختصر من الظلم والاضطهاد وعمر
متنوعات النسيج الملمعة لن كل فتش من
الميلاد والفاعل في توصيه الحصول على امانة
(شخت) في انكشاف مع الصيد الى البراري وهما
است السر التذلل حديد وخيطيرة في الصيدا
تجتماعية للطبيعة . يمود لنا واضحا ان المرءة
استعملت في البداية بعد الغرام ويعتقر جسدها
للسيطرة على اكبيو والهيمنة عليه ان المرءة الاتوتي
ممتلك لسلطة الامانة والامارات . ان ولد سر اكبيو
منه سافيا . لانه سر يرحمه عن له بعلاقة مع
الحالات واما ساهم مع القطع الصغير من المحمة
بنائس فرامة عيمة . فقد عذ الاغراء فوق الحكمة .
التي قلت الحولات في البراري . حتى تلتحق اكبيو
لكننا لو تفحصنا القطع اخردى . قد نكتشف لسوء
فكره واضحه . بان المرءة كانت عالة . لا باعتبارها
سلطة لدرجة لينة وقوة الاغراء الاتوتي . ولما هي
سلطة الاخصب والتوالد والواجب . وتمثلت في
ابن يموه المرءة . وطورها وسوها لئلا
يعرفوا بان المرءة في المعتاد العرافي القدير . هي
أحد الطوائف المخلين للحياة مع الطرف المنخب
وتلك المرءة اوتوتها . وتختفي سلطانها بفاب
سلطة البروجة . لذا تمت البروجة هي المؤسسة التي
في البراري . مؤسسة وحيدة . وواجب لها العناني
والذي يؤكدها ومنهجها الانسانية الخلاقة . لذا كانت
(شخت) لينة صمه . ومعلقة به . وهذا الاقتراب
لواشع لانها ابتداء مرحلة جديدة . مع اكتشاف
المتاهة . انكسب ابناء مرأة جديدة في حارات الخفاف
التي

وليكوبا في صراع مستميد . نسل اوروك الراحه
والسلام حلتا سمعت (اوروكو) نك عسلت بيدها
فصورت في لبها صورت لانو
وعسلت اوروكو بيدها
واخذت هيفه من عن يمينها وفي البرية
وفي البرية خلقت انثيو الوفي
او فمرة اخرى خلق من الخفق . فمرة خاصة بها .
باعتبرها الالهة الام كما قبلنا . وهذه القدرة
الاستثنائية التي يُعبر عن قوة الانثوية الام .
كانت لها وظيفة ثانوية في المحصة . وظيفتها اجتماعية
متمما لاحتك وظيفتها الاولى . ذات علاقة باصل النبتة
الغنية للمحصة . واصبحت (اوروكو) كما قال
الفنانون ، مشرقة على شجون الرجال والمثاول عند
التي . وحتى الالهة . واخذت من بعد انجازها
العجيبات الخلق . مبدية البرادة . كما تشارت لذلك
التوصيخ للسلمية
والهبة السلطة الانثوية الخلاقة والفاعلة في
التكون الجديد اضفى العقل الفردي او الجمعي من
ذلك صليافته لتاسيرها على معتقدات النبتة
الانثوية . العديد من التكني على الالهة (اوروكو) وعرفت
بمقابله متعدد مثل خلق ونبات وانثو ونخترسك
او وما . وما كانت ذات مكانة خاصة في مجمع
الالهة وانما كانت الالهة الانثى الوحيدة بين الالهة
الانثوية الرئيسية او الخلاقة نو وانثيل وانكي (يا
انخترسك . كما انها هي التي تخلق خلق البشر
وانثي عرفت من الالهة . ومن المؤكد في عدد من الالهة
السومرية والاكادية . ومن الواضح جدا . انه كانت
منك علاقة وثيقة تربط بين هذه الالهة وبين الاله انكي
(يا) الذي اشترك معها في خلق البشر . كما يتضح من
بعض الاساطير العراقية القديمة .
واختفى انهما لتفترقا معا في تجسيد الارض)
او خلقن انثيو . اما في تلك عليا . لم كانت له
ميراث اجتماعية . احدث انقلابا كبيرا في اوروك وفي
سلطة الحكم السياسي . وطورت علاقة التفرع مع السكان
ويعتبر ذلك في جيلانثي الانثوية . وانثيو العديد من
النبتة الجديدة في حياة المجتمع الوروكي واولوا
نخترسك لم يكن وجود لكل هذه المفاهيم
والثقولات
وكانت البغي . الحرة الاخرى والمهمة في المحصة
والتي جندت الخلق الاعمال التي اوجدت تغييرا في
مدينة اوروك .
من ١٩٥٠ الى ١٩٥٢ في تالمة اكدت هفتيا

[illegible]

أراء حرة

إلى الحد من أسلوب التحليل المبسط وعلى الباحث أن
 يراعى الأساليب المتكاملة ومحتذى وجوه التوسعة
 وهي تلمة التلمية ترجمت عربيا إلى الجمل والتفت
 إلى ما يلحق جزم هذا المفهوم وإنما يقرب
 وبخاصة إلى الجوانب المتشابهة هناك حصة من
 CATEGORY
 إن دراسة المفاهيم الإسلامية جزء لا يتجزأ من
 علمه ككل وهي أي المفاهيم الإسلامية
 السبب والخاص
 السبب والنتيجة
 الجوهر والمظهر
 المحتوي والشكل
 الضرورة والصفة
 الحرية والضرورة
 الاستكثاف والواقع
 إن فوائد البديهي في دراسة الإسلامية
 صلات الشاملة للعلم ومنه ما

المعنى الوارد من الكلمة البيزنطية أنثروبك (جانب) -
الطبيعي لا يعبر بشكل عميق وشامل عن موضوع وجود
الإنسان، ولذلك لابد من إعطاء تعريف صحيح
للمفهوم من العلوم الأخرى، وشأن القول في الأحداث
في صفة الفلسفة الحديثة كونها نظرية تحليلية في هذا
الأنس، مجموعة من النظرات الفلسفية، منظومة من
التصورات أو العالم والطبيعة والانس.
انها تبحث الموضوعات الكبرى المتعلقة بمقتضى
الانس.
والوحي ما علاقة الوحي بعالم المحيط به -
السؤال الاساسي في النظرية ان يكون دور تحليل
الوحي، وهو يوضح، علاته كونية وبشئيت وايضا الاساس
في كل الظواهر التي يعالجها الانسان، في يقتضي ان
موجودة خارج وعينا، واما وحيه، فثيرة وفيه
وحيين، ولذلك فهو موجود معدي و (اخرى) ومنه
الوحي يتشأن بالعلوم عنه، والفلسفة من النظرة
اساسية الاساسية في الفلسفة
والعلاقة الاساسية في الفلسفة جانب آخر من
مكوناتها ومعرفتها بالكون، ومن يستطيع الفكر معرفة
وجود علاقة الفلسفة بالعلوم، فلفظت البيزنطية
نوعا، انها، اي الفلسفة، منظمة معصيدة بل
الوحيانية، فهل هذا صحيح
ان نشأت الفلسفة في العلم القديم كمجموعة من
تجاهلات في وحصلت في البيسوسية على بعض
رؤايات كلف افراده، ولكن هذه المعارف لم تكن
مستقلة بذاتها كعلم خاصه
وبعد ذلك، بالارتباط مع الانساني لبحث التلوي
في الامر الذي تطهيه تطور الانتاج، لبحث العلوم في
العلمية، وهذا انشور الرضايت والفك والذات
سارعت على التغير في عصر النهضة، وبخلاف
تسليم حيث نشأت فلسفة من العلوم التجريبية
الكيمياء والبيولوجي وغيرها وقد حاولت الفلسفة
العلاقة بين مختلف علوم العلوم في منتصف القرن
و ظهور الحركة كمنه علم مساعي الانسان
في العلوم، وقد وضعت اشكالية العلاقة بين القوانين
في العلوم العالم الموضوعي وقوانين تطور الطبيعة
وضوح، فالمفلسه الفلسفية تنظر الى العلم على
ادبائت نسبيا لا كعلم خاص بعلوم وانما في العلوم
ما قال فريدريك انجزل
ان معرفة الانسان تعكس الواقع الموضوعي لذلك
لا معرفة لا تتطور حسب قوانين تقنين عن قوانين
فلكلورية والواقع خاصية في الجوده ذات التغير
شاملة، فان كانت الاشياء تتغير، فان هذا يدل
في تعكسها
كما ان الرباطة المنطقية والانسجام في العلم والتغير
العلماء معمم للتطور التاريخي الذي ذاته وتغير
ساعة عن ذلك فان مركز حق الراسميه بدرا في
مستوعب وعكس عن تنافسها وتطور هذه
تطور ثم ان الراسمالي

صفت في أسئلة تناولت من الدين والجانب مواضيع
منها ما يكرس شخص بعض أسئلة ما ومنها ما
في صور شخص شيوخ الفلسفة وديها في حجة
مع وغيرها وقد على طرح أسئلة منها هو لدا
هذه
السؤال يصد في فلسفته أسئلة تتفرع من السؤال ذاته
يتم في أسئلة وفائدة الفلسفة للأفراد المختصين أو
المشروع وهدف من يدع في اعتبار أن من أكبر
الآلات على درجه حضارة مجتمع من المجتمعات امتشاح العلم من
في من تعليمه وظهور ما للأمام والاعتبار الخلق في من
الدستوري والقانوني الذي في هذا في هذا في هذا
التحريض الفلسفي الذي في بعيد تمحيص لآب الفكر
محتاج أن هو يشي في من طلاقة وأد نظيفة وأد المعرفة
في توير طوعته وسئلته من ماري ومعمو في نقالي كما
الأسئلة أسئلة محمد في آراء في الفلاسفة - الفلاسفة -
التي أسير جرد أدي الأسئلة الكتاب من ما يجد أن
في الفلسفة من عبارة وتفسير ونوع مشروح

الفلسفة
الاجلحة عن هذا السؤال تتطلب الإجابة عن سؤال آخر هو
أيعرف الفلسفة ؟ ولم تكن بديهي ان التعرف الى رأي
أحد الكتاب ولكن لابد من الجواب فيما يتعلق بدقة إنكفي
تصبح أحد طلبة الفلسفة الجوانب بالأساسي .
ن . فيلو . و . سونيا . اي (حب المعرفة)
غرض الوصول الى تعريف الفلسفة لرى بعدا ان يتم
عن سنة ثالثة اخرى على انه الفلسفة علم ملته كمثل باقي
العلوم . الطبيعة ، الفيزياء ، الكيمياء والهندسة والعلوم
الاجتماعية . الاقتصاد ، التاريخ ، السياسة ودراسة العلوم
الاجتماعية الاجتماعية التاريخية وغيرها . ومع السؤال
قد يريد ان البلى سؤال آخر هو
الى الفلسفة متعلقة علم العلوم ؟
غرض الوصول الى تعريف علمي واضح لابد ان نتعرف الى
علم الفلسفة : فلسفية وما فيها هي مجال اهتمام
سنة الى العلوم الطبيعية والجمعوع وميدان علم العلوم
اجتماعية
ما يوجد هو الكون بها مكوناته . الأرض والأجرام
التي
ما فيها وحالها وهيادها وامامها يوجد الإنسان . الفرد
تتم من هذه الصورة الكونية العامة ثقافة يونانية وبليغية
بها وهي وجود ثلاثة مبدئين ذات صلة شاملة علم كبرى
تتمثل في : الطبيعة ، والانسكان على فكر الإنسان ولى ان يتم
هذه المبدئين الثلاثة . وهي الكبير والانسكان ، تعمل قوانين
تحتها خاصة . قوانين الطبيعة وقوانين الجوانب والفرق
الناجم عن تأثيرات وانحسارها وانحسارها في انتمائها الى الإنسان
الى للمجاليين الأولين الى عقل الإنسان ومن هذا التحليل
تستطيع ان تخرج بتعريف علمي مناسب للفلسفة .
فهمها علم اعم العلوم التي تعمل في مسائل الطبيعة
وتشاطر الفكر الانساني ومن هذا التعريف يتوضح
فلسفة علمي في علم . ولكنها لا تحصل كل من في العلوم
الاجتماعية والاجتماعية كما انها ليست خارج جميع قوانين علوم
الاجتماع والجمعوع والتفكير بل انها في الفلسفة علم اعم تلك
العلمة في المجالات الثلاثة المذكورة
من القوانين العاملة في هذه المبدئين الثلاثة المعرفة لحد
هي
القانون و الصراع والاضداد باعتبارها مصدر كل تطور
التي تحول التراكيب الكمية الى تغير نوعي من خلال
حالاتها ويوضح هذا القانون اسلوب التغير النوعي
التي تقضي التفاضل (حبة سنبلة حبات مثلا) وهو
ان يتابع التغير
يحدث من استدارتهم مهم وهو ان صياغة هذه القوانين
التي تفرقت الموجبة التي وضعت اساسها تعريف الموجز اما
العلمة من التغيرات العلمية والنوعية في الطبيعة
ولكن الإنسان معادلة لا حدود . لتوحيها وانتقال
تحتها الى الامر الذي يستوجب مقاربة علمية تالفة عليه ذات
الجماعية للجمعوع او الفردي عند استخدامها والحدود

(محملة) الخبيثة بد القتل. عنه الى
امم. كانت سبيلته تفسط على زينة البهائية
حيث كان واحد الرضاة صوب يترجل الاصر
الذي كان يمشد الى قلب
صرخ الطفل وينبها وراى المصور
يسطع هائلا. صاننا ميذا على اعقب
خضراء مع يثوق التربة. بين سمرعة
الى مكان التاج والفر. سبلخي في يبي
لقد تلمعت الصيد
موت صرخة حادة وسقط نفاذ وخرائط
وافتاح البستاج. ما يلبث المصور بان اخذني
وراء هسيس التسلج. وفعوها التي سكنت
ايضا
هذه نيكات اذن
في تلك الايام لم يبق في البهائية. يبر
عن مكان (الجنة) بعد ان ايقن من موت
الرجل لو القائل الاسود الذي كان يضي
مرحا
والح واقع. يمشي يفر الى حيث وقع
المصور و لا يبري حتى ان لنا الى
المصور ميذا فوق جثة ابيه وموت النصار
الذي مات في المصور لم يستعمل الطفل
محملة ايذا. لقد فكر ذات نفسه
- لا اريد ان يموت ابي مرة ثانية

قصتان قصصیرتان

■ **حمدي الحديثي**

العصفور

عصفور. يقف. يهتز. يلعب بذيئه فرحا،
يا يري اي حقل قاص ومثل يتنزهه تحت
الاشجار
واقف الطائر من خلف شق الخشبة،
بجارية مبدية. راحت صوب العصفور
الذي كان يهتز بذيئه فرحا
بين الاشجار الباسكة. الخشبة. من وراء
شقوق التربة. والماه الخشبي المتسلسل
كان الطائر يحمل بذله وحمق في حلقه
فارح الطائر. يلعب بكفاية واكفاية
بذني ذلوه. يمسك طليقا...
القاتل صعب المسألة بينه وبين الرجل
ويستحب لسحب الصلابة
ما هو الرجل بشي فرحا يتنعم في ذات
نفسه. يلعب زوجته وابنه الصغار، ايم
انه صبر الآن مع الطيور والاصناف.

وكان يا آنذا كان يا بغير حواس
 وكذا كان يا للنفث في الأوس
 جاءت راحة من الجنة
 دسسته. وراح جسمه ألهية
 طائر طلاق لم يهبط فوق أسا
 طائر طلاق
 وليست لا لوني حتى قد
 ملكت أجلي صرخات وكذا
 بذري عجب كان يا وأدعة
 الوجود. لكن صوتا وأدعة
 الوجود قد لم صوت لك
 الحناء من أسا
 قوة وسعد هسان. من يدعي
 الصبح بيننا كذا جة أو
 مازلات تنشطر كجوتة أو
 والمواصلا
 عين التماثيل. كان يا
 عصفور. يجرع أصابعه
 الضخمة. لا يوجد له
 الصفاوي. لا يوجد له
 يجرع به أمل أبيه. الآن

أختر الخرافة
فأخترنا لها
من يراق لها
علمه في قد يراق
وتفانيه
صغيرة على
علم
ينجز ثلوثه
الأخرى
يراق
سببها
والتنقيد
المعتمد
مرحبا
فك ما
في الخبر
نحو بيت
يراق غرا
راح
ويعيق
لا بد أن
أختر الخرافة
فأخترنا لها
من يراق لها
علمه في قد يراق
وتفانيه
صغيرة على
علم
ينجز ثلوثه
الأخرى
يراق
سببها
والتنقيد
المعتمد
مرحبا
فك ما
في الخبر
نحو بيت
يراق غرا
راح
ويعيق
لا بد أن

على سهيل بين العرف على البيمانو والتذوق الموسيقي

متابعات
موسيقية

محمد یاسین

أثورة والكثيريسو ولعل العام ١٦٨٥ كان بداية خلاصه
يوسف بن كابر الموسيقين في العلم مع يوهان
جورج فيرنر هاندل ودميتري سكرالبي
ذلك تقديمه قطعة جميلة المؤلف اللاتني يوهان برازم
على يد يوهان فونوتي في أواخر القرن
١٨٨٧ وعلى الرغم من تراث برازمن قبل مديوني
يتوهن عرف يعطونه في الخطوط الحديثة الواسعة
بتمس باخيل ومن ذلك أنه ضاع إلى عريشا
بيكيكي الال الواسعة التي اصبحت فيما بعد حركة
واسعة. ول هذا كان في سبيل ذلك فانه يتوهن قد تم
المنافسة الال ديوي التي كان من الممكن ان يأتي بها برازم
مقارضة سيرة التطور. بيد ان الال سبيل اراد ان يقدم
بعد ديوي من اجل ان يشعرنا الطرفة التي
عندها ديوي في التلوي الموسيقي. وخدمتهج اللحال
جسدية وعفوية اللحال الديوي العرفوف شوبن
شتمته بكيفية اللحال اطلب من اي شيء اوحيل به في
اء غير ان تلك القطعة لم تكن احدي مؤلفاته المعروفة
ولا ، ليلوونيز ، بل كانت من قبيل الموسيقي
الحلقة
علينا ان نقول بله في الرغم مما يتواي عليه البيانو
فيمر به الالات الموسيقية من صعوبة بلغة في الأداء
من القرون جديون على البيانو الذي هو الالاس فصل
كبيرة جدا من التاليف الموسيقي. لا نميز به من بقية
الموسيقى من اختلاف صوتية واسعة، وما يجتهدنا
في اذنا نرى قليل على في لفظيات طالقات ادبية معترضة على
موسيقية اخرى كتلك التي تعمل في الفرقة السمفونية
العراقية»
حين ان الدافع للخاص في الأداء الفني هو السبب
في بحث الطالقات. ولكن الال توجد دوافع اخرى قد تجد
سببا في جعل الموسيقى لتسهم في ابعاده عن الترافية
اروارو الكوس. في الاخر نقول ذلك استطاع هذا الترافية
ان يخرج من ظلمته ذلك من مجال العرض الضيق الذي
علينا الال الحيدود الال العرض الجمالي في باضت الذي
من الاسل الموسيقية ذات الال الجمالي الذي يصعد
الفتوق الموسيقي الصمخ

العرفان الموهوب، على سبيل تقصير على التفتيح
وفكرة في الصلة للمعنة التي استيعابها على لسان
الفرع للكتابي صمد عارف جدا من تفاسير
الإنسان والفرع والفرع كبر اصل بكونه
والفرع والفرع والفرع كبر اصل بكونه
لكن استطاع ان يحقق مقدره عليه في الإبداع
وعنه في الطريقة من افاده من عارف الينوس
وعنه في الطريقة من افاده من عارف الينوس
لكن استطاع ان يحقق مقدره عليه في الإبداع
وعنه في الطريقة من افاده من عارف الينوس
لكن استطاع ان يحقق مقدره عليه في الإبداع
وعنه في الطريقة من افاده من عارف الينوس

[illegible]

هكذا حصة الأصل

روسيا والصراعات المتحدة



ترجمة د. احمد سكران العامري

بقلم: اندريه كوزنييف وزير خارجية روسيا

للمعاصر... لا ان الولايات المتحدة...

ولم تكن هذه المساعدة في حقيقة الامر...

ولذلك ان الانسحاب في (الحرب الباردة)...

روسيا الاتحادية دولة كبرى

وهذه حقيقة لا يمكن تجاهلها

مراراً في تصريحات اعلنت بها في الغرب...

والغرض من ذلك هو... ويمكن قول نفس الشيء...

معلومات تنشر لأول مرة

دهاء التتمويه أفضل فطة « مسح السجادة »

اعداد وترجمة: سعدون الجنابي



تعقيب على وجهة نظر

حسين المعلا

اوربت جريدة الجمهورية في عهدها يوم ٢٢ شباط...

بما ليس افضل ما يقل عن تجربة الوحدة العربية...

ولذلك ان الانسحاب في (الحرب الباردة)...

ولذلك ان الانسحاب في (الحرب الباردة)...

ولذلك ان الانسحاب في (الحرب الباردة)...

ولذلك ان الانسحاب في (الحرب الباردة)...

ولذلك ان الانسحاب في (الحرب الباردة)...

ملحظة: العبارات بين الاقواس...

اليوم الماضي ضرب لغم عراقي السفينة...

مؤرختها وبيدات اتصالها...

مؤرختها وبيدات اتصالها...

مؤرختها وبيدات اتصالها...

مؤرختها وبيدات اتصالها...

مؤرختها وبيدات اتصالها...

مؤرختها وبيدات اتصالها...

المقاء حول بوش التخليف من ثورة...

المقاء حول بوش التخليف من ثورة...

المقاء حول بوش التخليف من ثورة...

المقاء حول بوش التخليف من ثورة...

المقاء حول بوش التخليف من ثورة...

المقاء حول بوش التخليف من ثورة...

المقاء حول بوش التخليف من ثورة...

كيف تتخطى روسيا الى علاقاتها مع امريكا

تنشر اليوم نص مقال صحفية (الانستيا)...

ولكن امنية الكال في التلق الاثني:

١- انه لا يمكن ان يتغير القوسين الروس...

٢- انه لا يمكن ان يتغير القوسين الروس...

٣- انه لا يمكن ان يتغير القوسين الروس...

٤- انه لا يمكن ان يتغير القوسين الروس...

هجوم الخلفي

لقد اخذ حجم وسرعة والتعقيد...

ولقد حولت القوات الجوية الامريكية...

ولقد حولت القوات الجوية الامريكية...

ولقد حولت القوات الجوية الامريكية...

ولقد حولت القوات الجوية الامريكية...

ولقد حولت القوات الجوية الامريكية...

ولقد حولت القوات الجوية الامريكية...

ولقد حولت القوات الجوية الامريكية...

Advertisement for the Ministry of Housing and Urban Planning, featuring a logo and detailed text about housing projects and services.

